



Ajuntament
de Barcelona

CONVOCATÒRIA '16

OBERT
EL TERMINI
PER
PRESENTAR
PROJECTES

BCN
PRODUC-
CIÓ '16

INTRODUCCIÓ

La Capella, en el marc de BCN Producció, amb l'objectiu principal d'incentivar la producció del sector de les arts visuals de la ciutat de Barcelona i la seva àrea d'influència, i de donar-hi suport, posa en marxa un procés per a la tria de projectes.

S'obren quatre línies de projectes:

A – Espai Cub

Projectes d'exposició individual a l'Espai Cub. Aquest espai se situarà a l'entrada de La Capella i consistirà en una construcció cúbica de 3 x 3 x 3 metres.

B – Sala Gran

Projectes per a exposicions individuals a la Sala Gran de La Capella.

C – Deslocalitzats

Projectes que es desenvolupin i formalitzin al marge del format expositiu.

D – Comissariat

Projectes de comissariat per a exposicions a La Capella.

Una comissió formada per David Armengol, Glòria Picazo, Latitudes (Max Andrews i Mariana Cánepa), Francesc Ruiz, Mireia Sallarès i Oriol Gual (amb veu i sense vot) s'encarregarà de seleccionar els projectes.

Se seleccionaran:

Tres projectes per a la línia A (Espai Cub)

Tres projectes per a la línia B (Sala Gran)

Dos projectes per a la línia C (Deslocalitzats)

Un projecte per a la línia D (Comissariat)

Les persones o els equips seleccionats en alguna de les edicions anteriors no es podran presentar a la mateixa modalitat per a la qual van ser seleccionats.

Una mateixa persona o equip no podrà presentar més d'una proposta per modalitat. En el cas que es presenti a més d'una modalitat, el jurat tan sols podrà seleccionar-la per a una modalitat.

Serà possible declarar la convocatòria deserta si, a criteri de la comissió, els projectes presentats no s'ajusten als criteris de selecció d'aquesta convocatòria.

DOTACIÓ

Els recursos destinats a aquesta convocatòria es repartiran en dues partides diferents: honoraris i producció.

Les quantitats destinades a cadascun dels projectes seran les següents:

A – Espai Cub

1.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 2.200 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública).

B – Sala Gran

3.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 8.000 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública).

C – Deslocalitzats

3.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 5.700 € en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos).

D – Comissariat

6.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i 20.000 € en concepte de producció del projecte (inclosos tots els impostos, els honoraris dels artistes participants i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública).

L'import dels honoraris es pagarà a l'autora o autor del projecte i es realitzarà mitjançant transferència bancària, per a la qual, un cop seleccionat el projecte a realitzar, caldrà aportar la documentació següent:

Modalitats A, B i C

- » Factura (original)
- » DNI (fotocòpia compulsada)
- » Domiciliació bancària (original, segons model que facilitarà l'ICUB, signat i segellat per l'entitat bancària corresponent)

Modalitat D

A més de la documentació necessària per als altres apartats, també caldrà aportar:

- » Certificat d'Hisenda (amb caràcter positiu) que acrediti que no es tenen deutes amb l'Administració.
- » Certificat de la Seguretat Social actualitzat que acrediti que s'està al corrent dels pagaments i no es tenen deutes pendents.

L'ICUB es compromet a realitzar una despesa màxima de 62.000 euros (IVA inclòs) durant l'any 2016, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses del 2016, per fer front a les despeses de producció, muntatge i activitats associades.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Criteris generals

Es valoraran les propostes en funció de:

- » la qualitat;
- » l'adequació a la modalitat a la qual es presenta;
- » la viabilitat pressupostària segons els paràmetres establerts en aquesta convocatòria;
- » la importància que puguin tenir en el context de la trajectòria professional de l'autora o autor;
- » la rellevància que puguin tenir en el context de l'art emergent de Barcelona, de manera que puguin trobar en aquesta convocatòria un marc d'interlocució idoni per al seu desenvolupament, creixement i retroalimentació.

A banda d'aquests criteris generals, també es tindran presents els criteris següents:

Criteris específics per modalitats

A – Espai Cub

- » Adequació de la proposta expositiva a les característiques de l'Espai Cub.

B – Sala Gran

- » Adequació de la proposta expositiva a les característiques de la Sala Gran de La Capella.
- » Trajectòria professional de l'autor o autora.

C – Deslocalitzats

- » Projecte de presentació pública del treball.

D – Comissariat

- » Adequació de la proposta expositiva a les característiques de l'espai.

SOL·LICITUDS

Les persones interessades hauran d'omplir el formulari de participació, que trobaran al web de La Capella: <http://www.bcn.cat/lacapella>. En aquest formulari hauran de facilitar les informacions següents:

Dades personals:

- » Línia a la qual s'opta (A, B, C o D)
- » Títol del projecte
- » Nom i cognoms
- » DNI
- » Data de naixement
- » Adreça
- » Telèfons
- » Adreça electrònica
- » Breu currículum comentat (màxim 1.500 caràcters comptant espais)
- » Exposició sintètica del marc conceptual de la proposta (màxim 3.500 caràcters comptant espais)
- » Explicació esquemàtica del desenvolupament tècnic del projecte (màxim 3.500 caràcters comptant espais)
- » Línies A, B i D. Proposta expositiva. Aproximació gràfica (màxim de 8 imatges en format JPG i una mida màxima de 500 kB per imatge)
- » Pressupost detallat de producció, desglossat en partides
- » Calendari de realització
- » Documentació addicional que es consideri oportuna (en format PDF i màxim 2 MB), així com els enllaços que es considerin pertinents.

El jurat no admetrà les sol·licituds que no compleixin aquests requisits. A partir d'aquest material es farà una preselecció. La comissió s'entrevistarà amb totes les persones preseleccionades per tal de tancar la selecció definitiva.

TERMINIS

Cal completar el formulari de participació entre el 28 de novembre del 2015 i el 12 de gener del 2016 a les 11 h del matí. Les entrevistes a les persones preseleccionades es faran entre els dies 25 i 29 de gener del 2016.

El dia 2 de febrer del 2016 es faran públics els projectes seleccionats.

Els projectes s'hauran de dur a terme durant els mesos següents i s'hauran d'ajustar al calendari que s'acordi amb el jurat i amb l'equip de La Capella en els termes que s'estableixin en el contracte que es signarà amb cadascuna de les persones seleccionades.

SEGUIMENT DE PRODUCCIÓ

Immediatament després de la publicació de la llista de persones seleccionades, es convocarà una primera reunió per debatre i planificar el calendari, amb vista a fixar el marc de treball. En la mesura que ho requereixi cadascun dels projectes, els membres de la comissió David Armengol, Latitudes i Mireia Sallarès, juntament amb l'equip de La Capella, col·laboraran al llarg de tot el procés de producció i contribuiran a la resolució final de les propostes.

DRETS I OBLIGACIONS DE LES PERSONES PARTICIPANTS

Les persones seleccionades es comprometran a complir tot el que es pacti amb la comissió i amb la direcció de La Capella, especialment pel que fa a terminis de lliurament i dotacions pressupostàries. En el cas dels projectes seleccionats, se'n cediran, pel termini de dos anys, els drets de comunicació pública, amb caràcter exclusiu i per a qualsevol país del món, tant en l'exposició (incloses les possibles itineràncies) com en la divulgació i comunicació (publicacions, dossier de premsa, etc.).

Els drets morals dels artistes queden preservats. D'altra banda, sempre que es presenti i/o difongui el projecte, s'haurà de fer constar "Projecte produït amb el suport de BCN Producció'16. La Capella, Institut de Cultura de Barcelona".

La presentació d'una sol·licitud a aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les condicions que s'hi estableixen.

AUTORIA I RESPONSABILITAT DELS PROJECTES PRESENTATS

La presentació de tots els projectes implicarà la presumpció de la seva autoria, amb les conseqüències de cessió de drets que consten al punt anterior d'aquestes bases. Serà responsabilitat de qui els hagi presentat tota reclamació que pugui sorgir amb relació a l'autoria de les obres. A aquests efectes, l'Institut de Cultura es podrà dirigir contra aquesta persona en cas que resulti reclamada l'autoria de les obres.

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà repercutir contra qui les hagi presentat totes aquelles quantitats que s'hagi vist obligat a satisfer amb motiu de reclamacions d'autoria dels projectes presentats. A més, també es reserva el dret de reclamar els danys i perjudicis que s'hagin ocasionat a l'Institut per aquest fet.

Els organitzadors s'encarregaran de la conservació de les obres presentades, però no es faran responsables de cap accident que hi pugui haver per causes alienes.

La participació implica l'acceptació íntegra d'aquestes condicions. Qualsevol imprevist serà resolt per l'entitat organitzadora.

De conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, s'informa les persones que participin en la convocatòria que, en relació amb les dades incorporades de forma voluntària a la inscripció, poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició dirigint un escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona, Palau de la Virreina (la Rambla, 99, 08002 Barcelona). En tot cas, un cop efectuada la selecció, el fitxer informàtic que incorpora les dades de caràcter personal serà destruït.